Gretchen's Gebet vor dem Bilde

DER

MATER DOLOROSA

für die HARFE componirt

UND DEM FRÄULEIN

ROSALIE MAYER

gewidmet von

PARISH ALVARS

Op. 72.

N: 7778.

Eigenthum der Verleger. Eingetragen in das Archiv der Union.

Pr. M 1, 25.

MAINZ

ANTWERPEN UND BRÜSSEL

bei B. Schott's Söhnen.

Vollständige Auslieferungslager unserer Verlagswerke in Leipzig bei C. F. Leede in Wien bei H. F. Müller

GRETCHENS GEBET VOR DEM BILDE

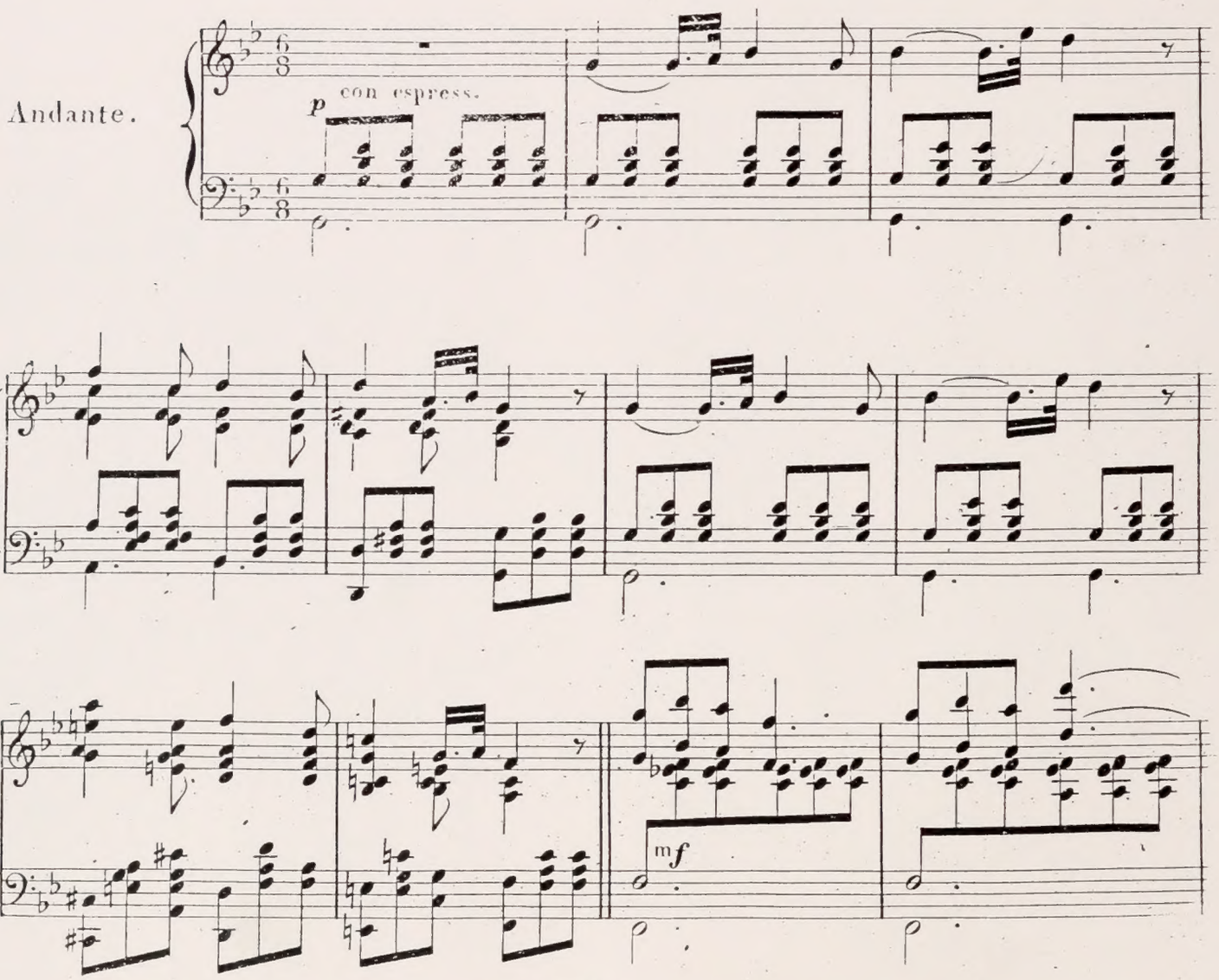
der

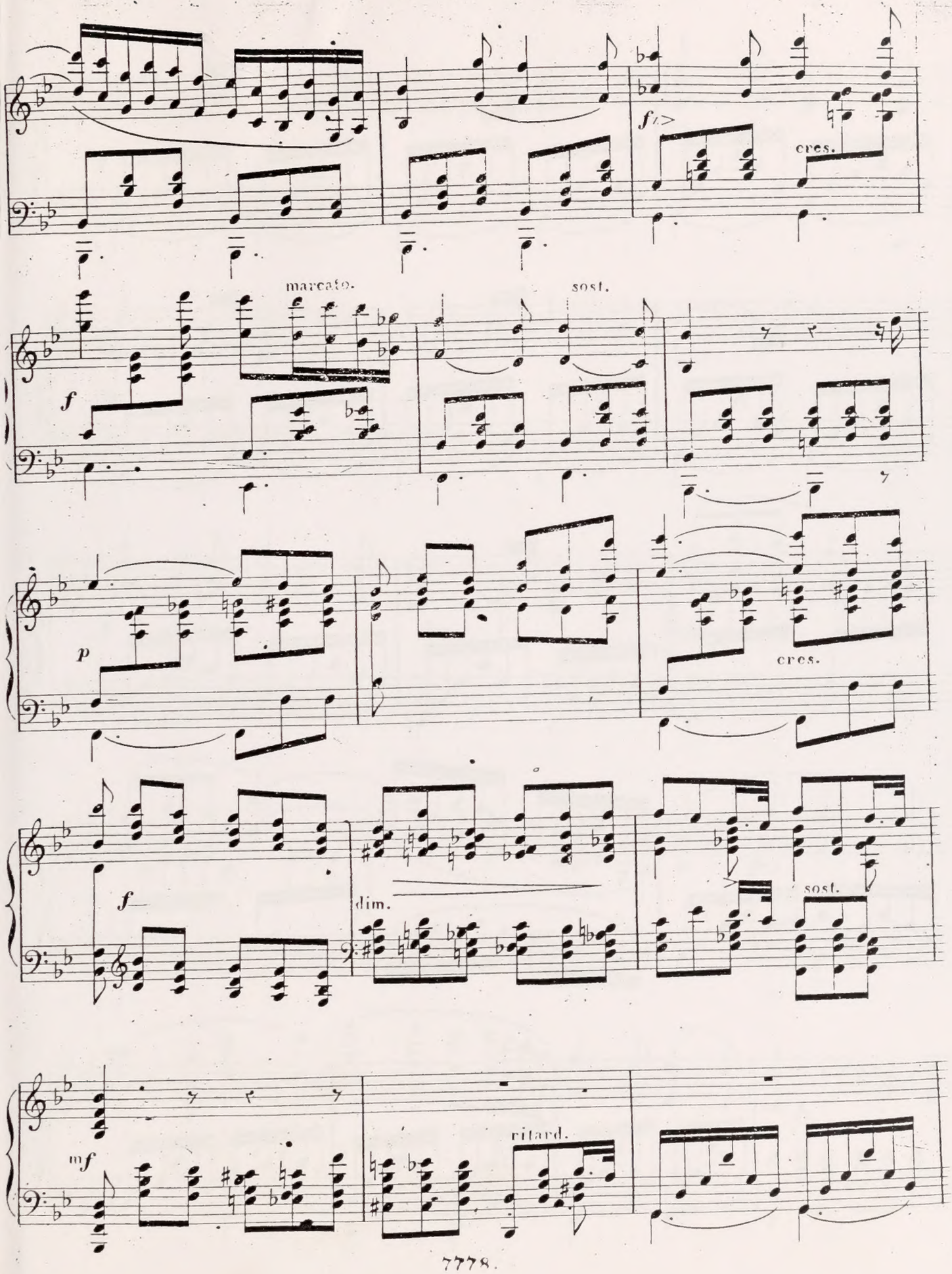
MATER DOLOROSA

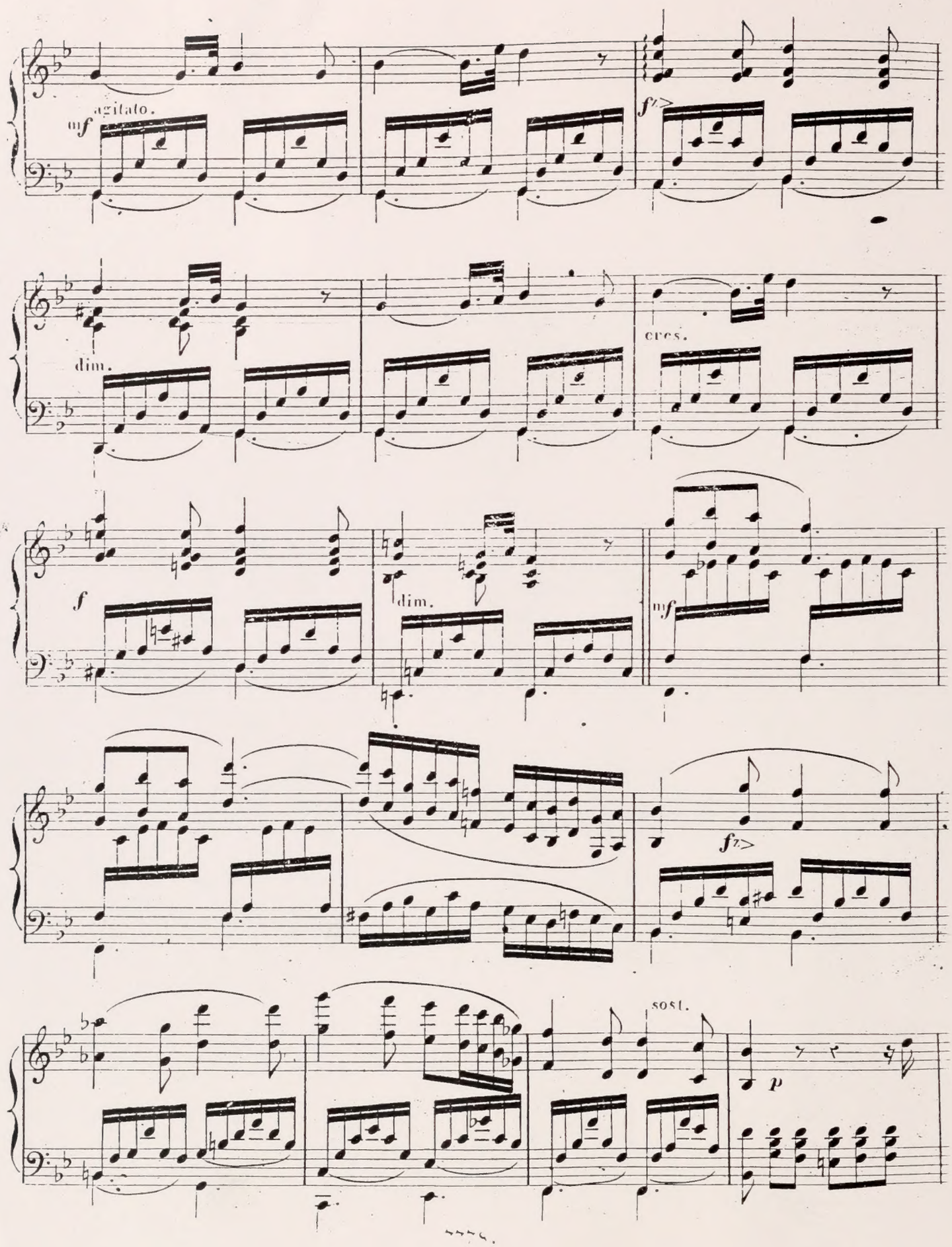
von **PARISH ALVARS** op. 72.

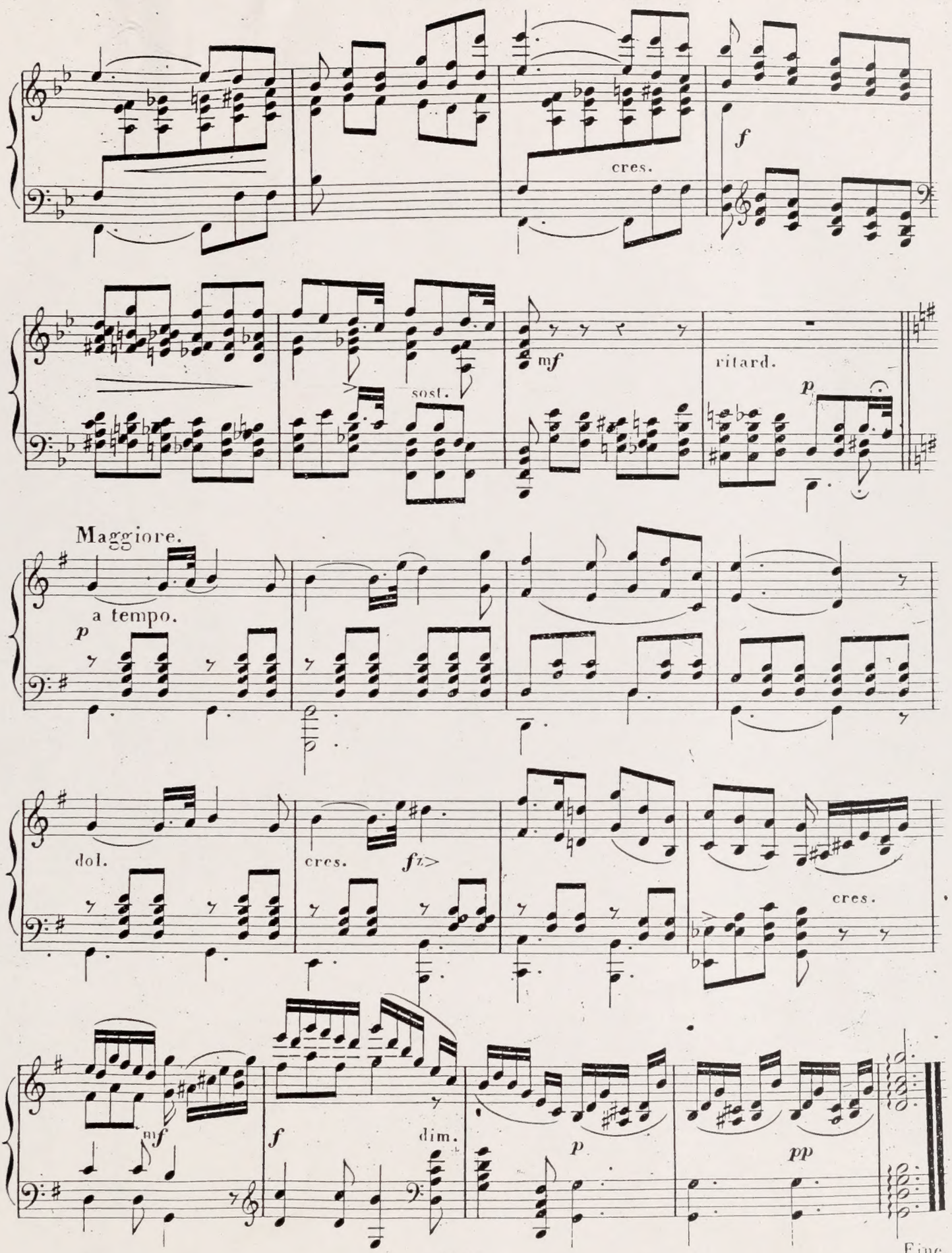
MOTTO

Wohin ich immer gehe,
Wie weh', wie weh', wie wehe
Wird mir im Busen hier.
Ich bin auch kaum alleine,
Ich wein', ich wein', ich weine,
Das Herz zerbricht in mir.




f
cres.
marcato.
sost.
f
p
cres.
f
dim.
sost.
mf
ritard.


agitato.
mf
fz
dim.
cres.
f
dim.
mf
fz
sost.
p


cres.
f
sost.
mf
ritard.
p
Maggiore.
a tempo.
p
dol.
cres.
fz
cres.
mf
f
dim.
p
pp
Fine.

Digitized by the Internet Archive
in 2011 with funding from
Brigham Young University

http://www.archive.org/details/gretchensgebetvo00pari